



*Istallazione Audio/Video multi-schermo*

Di Martux-M

In collaborazione con Lanvideosource

## Italiano

X-Scape 08 è un'opera in cui si sperimentano sensorialità mescolate dove i tessuti delle visioni e dei suoni attirano e coinvolgono nelle attività percettive sensi diversi. Sensi di pelle porosa. Reticoli da cui si sgranano ulteriori mutazioni filiformi, non fissabili né inquadrabili dalle logiche identitarie classiche. Trans-grafica e Trans-sonica si trasfigurano in ritmi reticolari. E' grazie a questo procedimento che i flussi visibili e invisibili acquistano entrambi una presenza: come se i tradizionali dualismi (legati alle opposizioni tra materiale e immateriale) fossero improvvisamente non solo superati quanto inutili. Un corpo a corpo costituito ormai solo di energie, riunite solo da luce, area, vuoto. Per far vibrare la sensazione, aprire, fendere.

In questo lavoro non si vuole dar vita ad universi virtuali o attuali, ma ad universi possibili. Il possibile come categoria estetica, per provare qualcosa che non possa essere precisato se non come sensazione.

Da qui il senso di X-Scape 08 prodotta con la collaborazione di Enzo Varriale dove la "X" non è solo la matrice di sfuggire (exscape), quanto un incrocio, una interconnessione, un labirinto da attraversare e forare ignorando e forse anche desiderando, quello che si potrà incontrare di alterato nell'altrove. L'alterazione dello stupore, forse.

Martux\_M

In omaggio a Massimo Canevacci e Gilles Deleuze

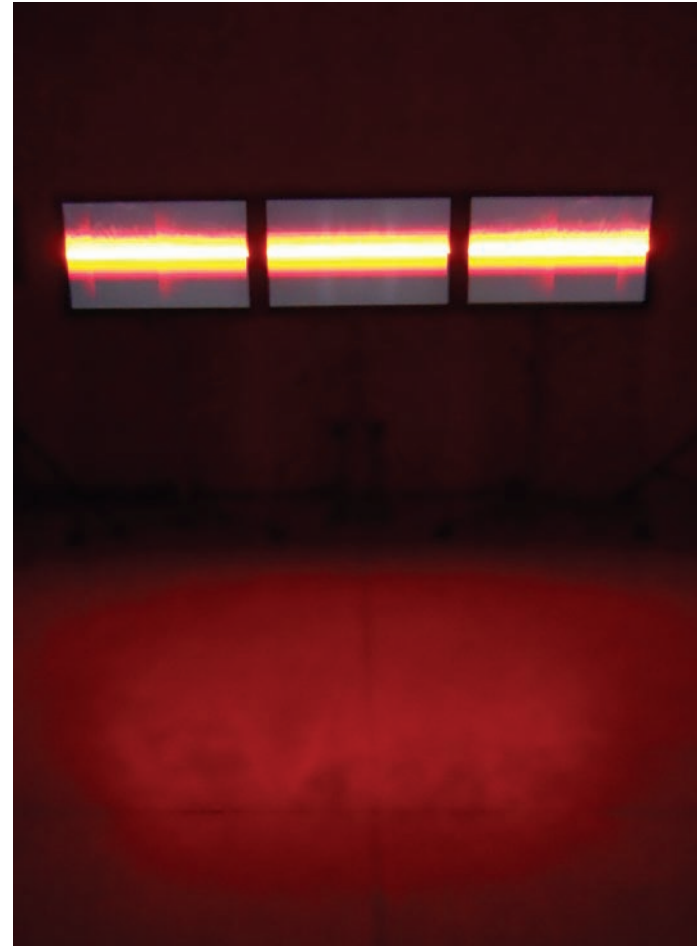
## English

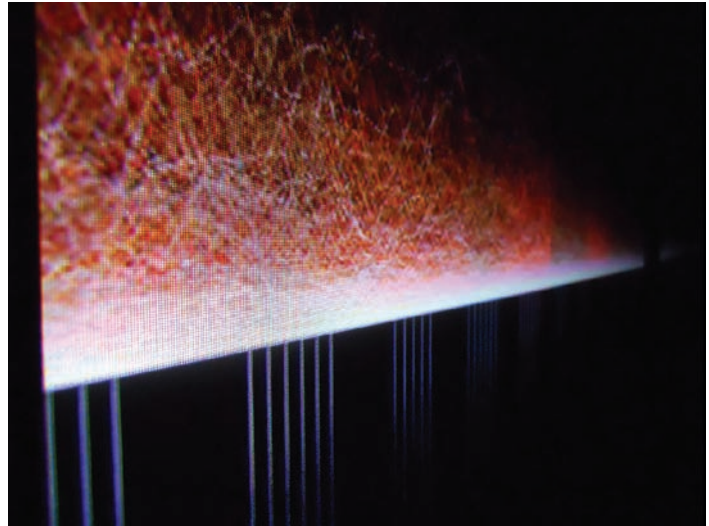
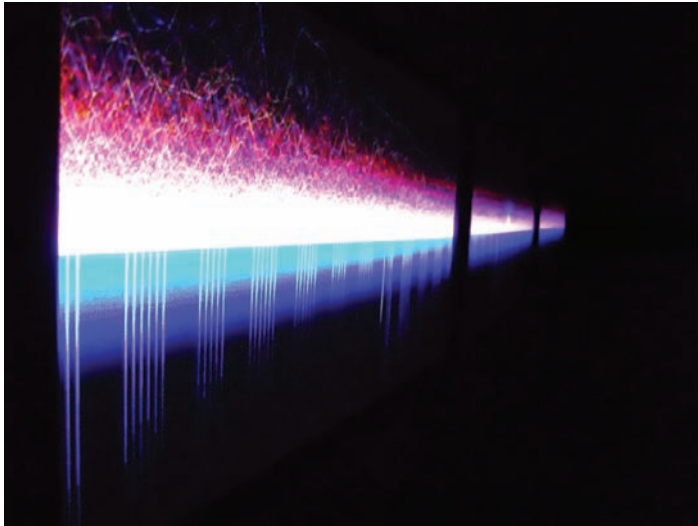
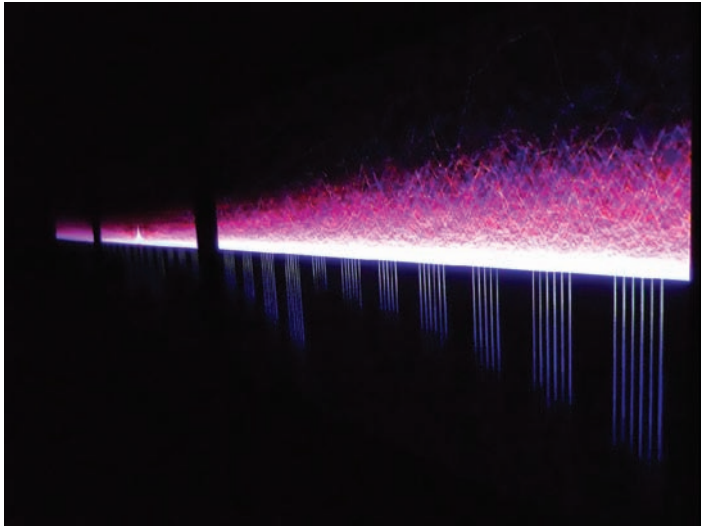
X-Scape 08 is an installation which allows the exploration of mixed sensorial experiences where the visual and audio senses are brought together and combined in different perceptions. The sense of porous skin. Grids from which further filamentous mutations emanate; difficult to classify or perceive using classical frameworks to identify them. Trans-graphic and Trans-sonic representations are transfigured into a grid-like rhythm and through this process, both the visible and invisible fluxes take on a certain form as if the traditional dualism (linking the opposites of material and immaterial) are suddenly bypassed as being considered futile. A corporeal battle of energies united only by light, by space and by emptiness. Sensations which vibrate, cloven open-wide.

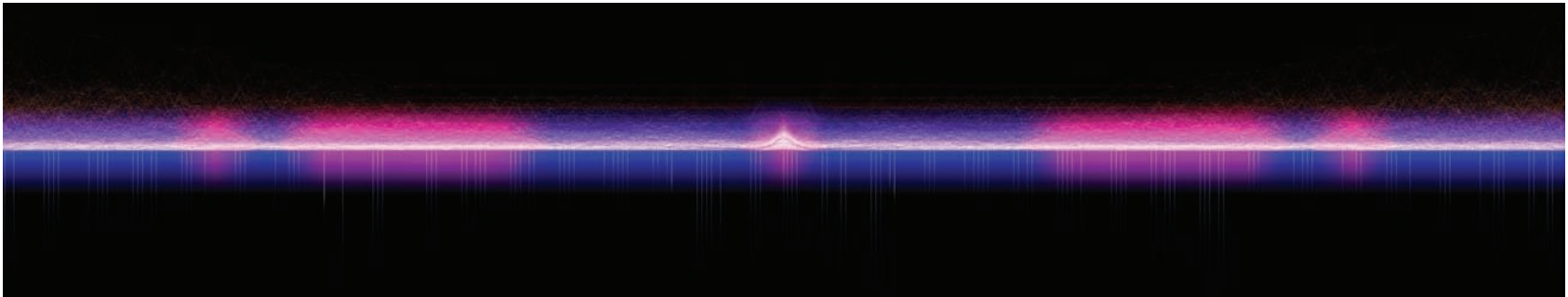
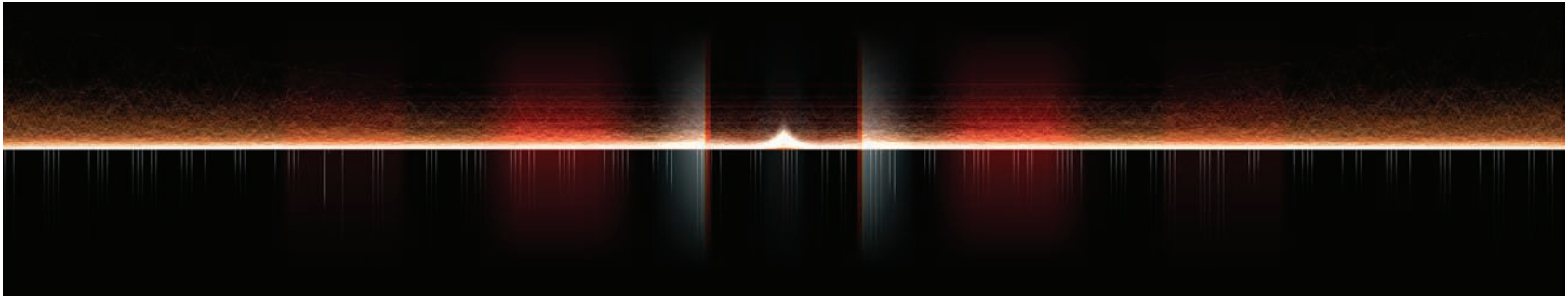
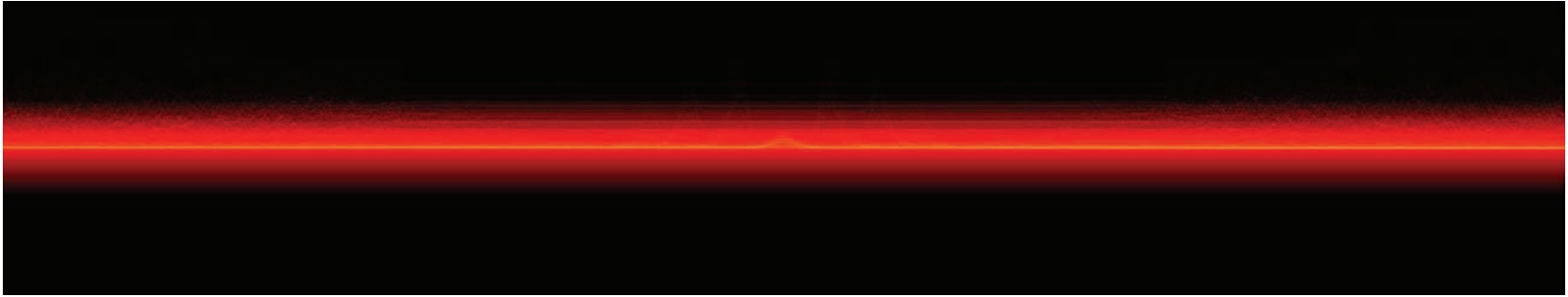
This installation aims to give life to different universes which are neither virtual nor real but possible, as an aesthetic category, "possible" is indefinable unless sensation is also attributed. Thus, meaning can be found in X-Scape 08, produced in collaboration with Enzo Varriale, where "X" which is not only the matrix to (exscape) but also a cross road or interconnection; a labyrinth to be followed and to be penetrated in oblivion or intentionally ignoring what we might find altered beyond. Perhaps the alteration of our astonishment.

Martux\_M

A tribute to Massimo Canevacci and Gilles Deleuze







Contacts and press:

[martux1@tin.it](mailto:martux1@tin.it)

[zeno@lanvideosource.net](mailto:zeno@lanvideosource.net)

[www.martux-m.com](http://www.martux-m.com)

[www.lanvideosource.net](http://www.lanvideosource.net)